

# میڈل سلیبم یقین دی کتیم پیٹ دیڈل عہ میڈل-ن حہل: مہل ک

۲		۳		۴	
۲		۳		۴	
۲		۳		۴	
۲۲		۳۲		۴۲	
۲۲	اش شہج کجہ یموہ	۳۲	اش شہج کجہ یموہ	۴۲	اش شہج کجہ یموہ
۲۲		۳۲		۴۲	اش شہج کجہ یموہ
۳		۳		۳	
۳		۳		۳	
۳		۳		۳	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	
ج۲		ج۳		ج۴	

# میدند مکتبہ یکتہ دیکتہ پیٹ دندہ مکتبہ-نکتہ: مکتبہ د






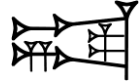
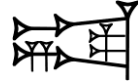





ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج



يُؤَدِّدُ صَاحِبَهُ يَهْتَمُّ دِيَارَتِهِ يَتَيَّمُّ دِدْدَهُ عَمُّ مَدَّتْ-نُحْدِتْ: مَقْبَلُ ك

١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦

# میدۆنە مەبەقە یەشتە دێیەکتێ پێتە دێدۆنە مەبەقە-ئەختە: مەتە ت

**Author:** Ashur Cherry  
York University  
**Title:** *A Basic Sumero-Akkadian Cuneiform Syllabary Part II*  
**Publisher:** Toronto, Ontario  
**Copyright:** 2018  
**Ref. No.:** 3594

## **References**

Bord, Lucien-Jean and Remo Mugnaioni. L'Écriture Cunéiforme: Syllabaire Sumérien, Babylonien et Assyrien. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner S.A., ©2002.

Borger, Riekele, and Rykle Borger. Mesopotamisches Zeichenlexikon. Vol. 305. Ugarit Verlag Münster, ©2004.

Brock, Sebastian P. (Editor) The Hidden Pearl: The Syrian Orthodox Church and Its Ancient Aramaic Heritage Volume I. Roma: Trans World Film Italia, ©2001. pp. 38, 57.

Daniels, Peter T. and William Bright. (Editors) The World's Writing Systems. New York: Oxford University Press, ©1996. pp. 501, 505, 508.

Ellermeier, Friedrich, and Riekele Borger. Sumerisches Glossar: Führer durch die neuere sumerologische Fachliteratur. Die sumerischen Lautwerte: nach dem Alphabet, nach den "Zeichennamen" und nach den Keilschriftzeichen geordnet. Selbstverlag dr. Friedrich Ellermeier, ©1979-©1980.

Labat, René and Florence Malbran-Labat. Manuel D'Épigraphie Akkadienne: Signes, Syllabaire, Idéogrammes. 6th ed. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner S.A., ©1988.

Miller, Douglas B. and R. Mark Shipp. An Akkadian Handbook: Paradigms, Helps, Glossary, Logograms, and Sign List. 2nd ed. Winona Lake, Ind.: Eisenbrauns, ©2014.

Oracc Global Sign List. Retrieved November 5th, 2017, from <http://oracc.museum.upenn.edu/ogsl/signlist/>

The Pennsylvania Sumerian Dictionary. Retrieved November 5th, 2017, from <http://psd.museum.upenn.edu/epsd/nepsd-frame.html>

## **Dedication**

I dedicate this work in memory of **His Holiness Mar Dinkha IV**, Catholicos-Patriarch of *The Assyrian Church of the East*, Sunday, September 15, 1935 – Thursday, March 26, 2015, with love, respect, and appreciation.